

Shari Sophie - Electronic Music Live - Technical Rider



Bühne:

Wird mitgebracht:

- MIDI-Keyboard (49 Tasten) inkl. Stativ
- MIDI-Keyboard (37 Tasten) inkl. Stativ
- Launchpad inkl. Stativ
- Mikrofon (P48V, Kondensator, Funkstrecke)
- Sample Pad inkl. Stativ

Wird benötigt:

- 2 Steckdosen (230V)
- 4x XLR-Kabel

Ton:

Wird mitgebracht:

- Audio-Interface UAD Apollo X4
- Mischpult Behringer XR18
- Erforderliche Netzteile für 230V-Steckdosen
- Shure QLXD4 Empfänger, Handsender, Mikrofon
- 2x Sennheiser G3/G4 Funkstrecken für IEM

Wird benötigt:

- Mischpult mind. 6 Channels (Backup)
- 2x XLR
- 6x XLR (male) auf Klinke (6,3mm)

Monitoring:

- Es werden selbstständig zwei separate Monitor Mixes (In Ear) vom mitgebrachten Audio Interface ausgegeben und per Funkstrecke übertragen.

Mix:

- Einen eigenen Tontechniker haben wir i.d.R. dabei
- Es wird ein Techniker vor Ort benötigt, der mit den technischen Gegebenheiten bzw. dem Routing vertraut ist, um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.
- FOH muss vorhanden sein
- Anpassung der Summe auf die tontechnischen Gegebenheiten

PA-System

- Es wird ein PA-System bester Qualität benötigt, welches ausreichend ist, den Spielort homogen zu beschallen, inkl. ausreichend Subbass.

Inputliste (Mischpult):

- CH1 >>> DAW (Keys + Launchpad) left
- CH2 >>> DAW (Keys + Launchpad) right
- CH3 >>> Vocals (Eigenes Mikrofon)
- CH4 >>> Vocals Backup (Eigenes Mikrofon)
- CH5//6 >>> Return (Reverb)

Licht: Warme Farbtöne, Effektlicht

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Klangstil Records

Birkhahn GbR

Ansprechpartner: Shari-Sophie Birkhahn

info@shari-sophie.de

SHARI SOPHIE

